

Good Job!: Koučovací a mentoringový program pro pedagogy (CMPE) KOMBINOVANÉ VZDĚLÁVÁNÍ

Účelem tohoto dokumentu je naplánovat kombinované školení v koučovacích a mentorských dovednostech pro pedagogy, kteří chtějí podporovat studenty s poruchami učení a zdravotním postižením. Teoretické části jsou prezentovány v asynchronním režimu (moduly Genially) a praktické části jsou získávány v synchronním režimu (prezenční workshopy nebo online sekce).

Téma	Termín	Prezenční nebo online workshop	Individuální studium
Úvod do školicího kurzu		- Přehled obsahu - Potřeby a očekávání účastníků - Modul 1 teorie (pomocí Genially) - Modul 1 Praktické úkoly v menších skupinách / skupinových místnostech <i>120 min.</i>	
Modul 1			Projděte si Modul 1 na školicí platformě Good Job!, vč. Genially, proveďte navrhované úkoly s přáteli nebo kolegy <i>180 min.</i>
Modul 2			Projděte si Modul 2 na školicí platformě Good Job!, vč. Genially, proveďte navrhované úkoly s přáteli nebo kolegy <i>300 min.</i>
Modul 3			Projděte si Modul 3 na školicí platformě Good Job!, vč. Genially, proveďte navrhované úkoly s přáteli nebo kolegy <i>300 min.</i>
Modul 4			Projděte si Modul 4 na školicí platformě Good Job!, vč. Genially, proveďte navrhované úkoly s přáteli nebo kolegy <i>300 min.</i>
Modul 5			Projděte si Modul 5 na školicí platformě Good Job!, vč. Genially a proveďte navrhované úkoly s přáteli nebo kolegy <i>300 min.</i>

Financováno Evropskou unií. Vyjádřené názory a stanoviska jsou však pouze názory a stanovisky autora (autorů) a nemusí nutně odrážet názory a stanoviska Evropské unie nebo Evropské výkonné agentury pro vzdělávání a kulturu (EACEA). Evropská unie ani EACEA za ně nemohou nést odpovědnost.

Rekapitulace získaných poznatků		• Závěrečné zhodnocení obsahu kurzu • Stážistům jsou prezentovány případové studie (viz níže), které mohou samostatně řešit a prodiskutovat o v plénu <i>120-180 min.</i>	Certifikáty – použijte tento model Canvy k doručení certifikátů
---------------------------------	--	---	---

PŘÍPADOVÁ STUDIE 1

Michael je studentem střední odborné školy. Jeho formální vzdělání končí za několik měsíců a jeho rodiče by mu rádi našli nějakou formu zaměstnání, aby mohl pokračovat ve své cestě k dospělosti. Michaelovi byla diagnostikována porucha autistického spektra ještě předtím, než se zapsal do formálního vzdělávání. Během vzdělávání má některé specifické zájmy, které se liší od studijního oboru. Proto se jeho rodiče obávají, že po ukončení studia nebude mít zájem pracovat nebo získat práci. Michael se ve škole potýká s problémy již mnoho let. Objevilo se mnoho problémů, včetně agresivních výbuchů a záchvatů vzteku, neadekvátního chování vůči ostatním, nedostatku zájmu a motivace pro školní předměty atd. Každý incident nebo situace, která se stala ve škole, měla za následek delší dobu absence ve škole. Prostě se mu nechtělo vrátit se do školy a jeho rodiče si mysleli, že nemají jinou možnost, a tak s tím souhlasili. Jeho nepřítomnost ve škole pokračovala, až se pro jeho rodiče stalo nesnesitelným vidět, jak se "nudí" a jak je nešťastný, že je stále doma. Tento "začarovaný kruh" se v průběhu let mnohokrát opakoval. S pomocí zaměstnanců školy a odborníků na duševní zdraví rodiče nějakým způsobem našli způsob, jak ho dostat zpět do školy, aby mohl dokončit své vzdělání. Nechtěli, aby se z něj stal "odpadlík ze školy". Michael má jednoho kamaráda ze sousedství a jednoho ze školy. Jediní další lidé v jeho životě jsou jeho rodiče a další členové rodiny. Učitel říká, že mezi ostatní studenty nezapadá a že často bojuje se sociálními situacemi. Rozvíjení nových vztahů / přátelství pro něj není snadné. Je verbální, ale raději nepoužívá řeč jako svou primární formu komunikace. Pokud se ve společenské situaci obejde bez mluvení, udělá to a místo toho použije neverbální komunikaci. V důsledku toho většina lidí, se kterými komunikuje, přijala neverbální formu komunikace a při interakci s ním netrvají na verbální komunikaci.

1. Michaelovi rodiče vás oslovili s tímto příběhem. Jaký by byl váš první krok v této situaci?
2. Přemýšlejte o všech zúčastněných stranách. Vytvořte seznam s nápady, kdo může pomoci s jednotlivými částmi procesu řešení problémů.
3. Vzpomeňte si, co jste se při školení naučili. Zapište si alespoň jednu věc, která by vám mohla pomoci z každého z pěti modulů.
4. Zformulujte podrobný plán Michaelova přechodu ze školy do dospělosti a zaměstnání s využitím všech dostupných materiálů.
5. Jako tranzitní mentor budete muset komunikovat a koordinovat postup s mnoha lidmi (studenty, rodiči, kolegy, manažery, zástupci dalších organizací a institucí atd.). Zahrajte si s kolegy několik různých situací v následujících rolích a rozhovorech:
 - a. Tranzitní mentor – Michaelovi rodiče (první rozhovor – rozhovor o problémech, definování problému)
 - b. Tranzitní mentor – odborník v oblasti duševního zdraví / pracovníci sociálních služeb
 - c. Tranzitní mentor – Michael
 - d. Tranzitní mentor – manažer pracovního / odborného týmu
 - e. Tranzitní mentor - personální zástupce / ředitel společnosti

Můžete hrát ve dvojicích po dobu 5 minut a poté si role prostřídat, nebo můžete hrát role v triádách a po 5 minutách si role vyměnit – třetí osoba je pozorovatel a měla by si dělat poznámky a po každé iteraci vést krátkou diskusi se zpětnou vazbou.

PŘÍPADOVÁ STUDIE 2

Anna je bývalá studentka odborné školy. Je jí 25 let a v současné době žije se svými rodiči a dvěma staršími sestrami. Během středoškolských let byla průměrnou studentkou a opravdu ráda chodila do školy. Získala tam mnoho přátel a stále se čas od času vídají. Většina z nich jsou však nyní zaměstnaní dospělí a nemají mnoho volného času, takže se s nimi tak často nevidá. Její cesta k dospělosti a zaměstnání byla trochu jiná. Po ukončení studia se snažila najít práci, ale po mnoha pohovorech a různých přístupech k získání práce se zdálo, že nic nefunguje. Cítila to jako své selhání a vzdala se do té míry, že teď už nechce ani slyšet o žádné pracovní příležitosti. Na rodinných sešlostech nebo při kávě s přáteli rychle zmlkne, když se jí někdo zeptá na její plány do budoucna. Všechny tyto řeči o kariéře, zaměstnání nebo podobně vždy vedou k negativním emocím. Cítí se hluboce frustrovaná a smutná, což pak může trvat hodiny a někdy i dny. Její rodiče si myslí, že nikdy nebude zaměstnána, a před mnoha lety to vzdali. Na druhou stranu její sestry stále věří, že se může dostat na trh práce a být úspěšnou pracovnící, ale bojí se, že odmítne jakoukoli příležitost získat práci, protože si myslí, že není dost dobrá a že opět selže. Anna má poruchu učení a byla jí formálně diagnostikována porucha intelektuálního vývoje, závažná. Je však samostatná a ví, jak udělat spoustu věcí kolem domu. Ráda připravuje jídlo a ráda uklízí svůj domov (myje nádobí, vysává, pere prádlo atd.). Mezi její další zájmy patří šití (většinou jednodušší věci), jízda na kole, sledování oblíbených filmů a poslech hudby. Její sestry se rozhodly požádat o pomoc ve své bývalé škole, protože si pamatují, že učitelé k ní byli vždy velmi nápomocní a laskaví.

1. Anniny sestry se na vás obrátily s tímto příběhem. Jaký by byl váš první krok v této situaci?
2. Přemýšlejte o všech zúčastněných stranách. Vytvořte seznam s nápady, kdo může pomoci s jednotlivými částmi procesu řešení problémů.
3. Vzpomeňte si, co jste se při školení naučili. Zapište si alespoň jednu věc, která by vám mohla pomoci z každého z pěti modulů.
4. Formulujte podrobný plán Annina přechodu z domova (školy) do dospělosti a zaměstnání s využitím všech dostupných materiálů.
5. Jako tranzitní mentor budete muset komunikovat a koordinovat postup s mnoha lidmi (studenty, rodiči, kolegy, manažery, zástupci dalších organizací a institucí atd.).

Zahrajte si s kolegy několik různých situací v následujících rolích a rozhovorech:

- a. Tranzitní mentor – sestry Anny (první rozhovor – rozhovor o problémech, definování problému)
- b. Tranzitní mentor – odborník v oblasti duševního zdraví / pracovníci sociálních služeb
- c. Tranzitní mentor – Anna
- d. Tranzitní mentor – manažer pracovního / odborného týmu
- e. Tranzitní mentor - personální zástupce / ředitel společnosti

Můžete hrát ve dvojicích po dobu 5 minut a poté si role prostřídat, nebo můžete hrát role v triádách a po 5 minutách si role vyměnit – třetí osoba je pozorovatel a měla by si dělat poznámky a po každé iteraci vést krátkou diskusi se zpětnou vazbou.